



# La decoración en el Hotel Tigaiga

# ÍNDICE

- ❖ Introducción.
- ❖ Análisis exhaustivo de la decoración del hotel.
- ❖ Tendencias en zonas nobles.
  - Estilo del mobiliario.
  - Estilo de los elementos decorativos.
  - Colores aplicados.
- ❖ Tendencias en habitaciones.
  - Comparación entre una habitación básica y otra superior.
  - Estilo del mobiliario.
  - Estilo de los elementos decorativos.
  - Colores aplicados.
- ❖ Fotos.
- ❖ Conclusión.
- ❖ Video evolución del hotel.



El Hotel Tigaiga está ubicado en el Parque Taoro, y cuenta con unas increíbles vistas panorámicas del Valle de la Orotava, el Teide y el Océano Atlántico. Es un pequeño hotel familiar, de 4 estrellas, rodeado de un jardín subtropical de 8000 m<sup>2</sup>.

Fue fundado hace 60 años, en 1959, y cuenta con un total de 83 habitaciones: 76 habitaciones dobles, 3 Junior Suites y 4 Panorama Suites. El hotel realizó dos reformas: la primera en 2013 y la segunda en 2015.

En nuestra visita nos acompañó Irene Talg, que nos explicó en qué se basaron para la decoración del hotel. Junto a ella trabajan Enrique y Úrsula Talg.



Predomina un estilo moderno y minimalista. Han buscado preservar el espacio en lugar de rellenarlo. Existe mucha amplitud y predominan las líneas rectas. Los muebles han sido elegidos en función de su utilidad, no sólo para decorar, y además se ha tenido en cuenta su comodidad. En ellos priman los acabados lisos.



Al predominar dicho estilo minimalista, no existen gran cantidad de accesorios decorativos, pero los que hay tienen gran significado, ya que son característicos canarios: jarrones y cuencos de nuestra tierra.

Ellos pensaron que no necesitaban llenar sus zonas nobles de cuadros, y prefirieron poner ventanales en todos los lugares que podían. Lo que sí tienen en algunas zonas del hotel son fotografías, realizadas por alumnos de bellas artes de la Universidad de La Laguna. Las fotos son diferentes zonas de Tenerife, y no son las típicas fotos de postal que vemos siempre, son lugares con mucho encanto pero no tan conocidos, por ejemplo, en la zona de bar nos encontramos una de la playa de Benijo. La idea de esto es que el cliente sienta curiosidad y se interese por los lugares de las imágenes: que pregunten dónde es, si pueden visitarlo, cómo pueden llegar... y que descubran maravillosos rincones de nuestra isla.

Los tejidos que se utilizan en el restaurante son dos: las servilletas y la mantelería. Las primeras son de algodón, y las segundas son una mezcla de 50% algodón / 50% poliéster.

El hotel siempre ha estado muy ligado a la naturaleza y al medioambiente, por ello, la idea en la última reforma fue fomentar esto. La idea era, los elementos de afuera, traerlos dentro del edificio creando pequeños espacios. Es por esto que los colores de fuera se ven reflejados en el interior a través de los muebles, las moquetas, etc... Para que este efecto se viera todavía más realista, los tonos de verde, por ejemplo, no son exactamente el mismo tono (algunos son verdes más oscuros y otros más claros), porque en la naturaleza tampoco se encuentra un único tono de dicho color.

En la zona del bar, que está orientado hacia el mar, predomina por ejemplo el azul, nuevamente en diferentes tonos, que representan el océano y el cielo que se ve a través de las puertas correderas de cristal. Además el estampado de la moqueta y los cojines de esta zona se asemeja mucho al dibujo natural del tronco de las palmeras que podemos ver desde esta estancia.



No pudimos visitar una habitación superior, pero ambas seguían el mismo estilo: moderno y minimalista. Por ello, ambas habitaciones son muy similares, y se diferencian principalmente en el tamaño, ya que la superior es claramente más amplia.



Al igual que en las zonas nobles, nos encontramos con un estilo moderno y minimalista, con muebles de contrachapado de roble combinados con blanco. Algunas lámpara sencillas, cortinas blancas y el televisor.



En las habitaciones no abundan los elementos decorativos por el estilo minimalista que sigue el hote, pero sin duda, el más destacable de la habitación es la enorme fotografía que vemos encima de la cama. Al igual que en las zonas nobles, son de estudiantes de bellas artes de la ULL. Importante decir que cada una de las habitaciones del hotel tiene una fotografía diferente de algún maravilloso rincón de Tenerife.

La tela que se utiliza en la ropa de la cama es algodón.



Como ya hemos comentado, la idea en la última reforma fue traer los elementos de afuera hacia dentro del edificio. Es por esto que, una vez más, vuelven a predominar los tonos verdes, que representan la naturaleza, y los tonos blancos, que dan sensación de luminosidad, limpieza y amplitud. La moqueta es verde y, si miramos más allá de los ventanales, podemos observar perfectamente cómo parece que se une con el jardín que vemos a través de los cristales.





















El hotel Tigaiga es un hotel fresco, moderno y que ha buscado retratar la belleza de nuestra isla a través de los colores de sus paredes, de sus mosquetas y de sus muebles. Un hotel de estilo sencillo que cuida tanto de sus huéspedes como de la naturaleza. Ellos saben que los turistas que nos visitan vienen buscando la esencia de Tenerife, que es sin duda la naturaleza y el mar, y por ello no dudaron en introducir dichos elementos en la decoración del hotel.





# FIN

Trabajo realizado por:  
Iván Cabezas Encinosa y Noemi Díaz Schumacher, para el *módulo* de  
Gestión del Departamento de Pisos,  
del *ciclo* de Gestión de Alojamientos Turísticos  
del IES Telesforo Bravo.